

チケット好評発売中！

午後の音楽会
AFTERNOON CONCERT SERIES
Premium concert
No.173



Photo: 山吹勇男

てつ
鐵百合奈
ピアノリサイタル



豊かな表現で人々を魅了する注目のピアニストによる
花をテーマに、春の陽光を浴び息吹を感じるコンサート

曲目 | チャイコフスキー:「四季」より《松雪草》Op.37bis-4

シベリウス:花の組曲 Op.85

ペヤチェヴィチ:花の一生、8つのピアノ小曲集 Op.19

ショパン:春 ト短調 Op.74-2

ショパン:幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

鐵百合奈
ピアノ



Photo: 井村重人

2019年N&FよりCDデビュー。同年よりベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏シリーズを開催。並行して録音を行い、2022年《ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲集上巻》(CD5枚組)、翌年同下巻を発売。両巻とも「レコード芸術」で特選盤となる。多くのリサイタルを開くほか、読響、東響、広響、東京シティ・フィルなどオーケストラとの共演も多い。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)、三宅賞。高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。2015年、皇居内桃華楽堂で御前演奏を行う。第4回柴田南雄音楽評論賞本賞、第5回同本賞。東京藝術大学卒業。同修士、博士号取得。2020年～2023年桐朋学園大学院大学専任講師。

リリースLINEチケット



ご予約
お問合せ **045-896-2000** (9:00～21:00)
※発売日は14時より電話予約受付
横浜市栄区民文化センター・リリース まで(JR本郷台駅より徒歩3分)

2025年3月12日[水]

14:00開演 13:30開場 *約2時間(休憩あり)

料金 | 2,500円 (全席指定)

午後の音楽会

AFTERNOON CONCERT SERIES

No.174



(c)Shin Yamagishi

好評販売中!

加藤文枝

無伴奏チェロリサイタル

2025年4月18日[金] 14:00開演 13:30開場 *約1時間

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 | 加藤文枝(チェロ)

プログラム | J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 ㊦長調 BWV1007より「プレリュード」

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 ㊦長調 BWV1009

黛 敏郎:BUNRAKU

G.カサド:無伴奏チェロ組曲

料金 | 全席指定1,500円



リリスLINEチケット

午後の音楽会

AFTERNOON CONCERT SERIES

Premium concert

No.175



Photo: ©Goda

好評販売中!

熊木夕菜

ソプラノリサイタル

2025年5月21日[水] 14:00開演 13:30開場 *約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 | 熊木夕菜(ソプラノ)、増永弦(ピアノ)

曲目 | ドビュッシー:月の光

ドビュッシー:星の夜

フォーレ:夢のあとに

武満徹:Songsより「翼」「うたうだけ」「小さな空」

ドニゼッティ:オペラ《連隊の娘》より「フランスに敬礼」

トマ:オペラ《ハムレット》より「昨日からあなたの手は触れなくなった」 他

料金 | 全席指定2,500円



リリスLINEチケット



ご予約
お問合せ

045-896-2000

(9:00 ~ 21:00)

※発売日は14時より電話予約受付



横浜市栄区民文化センターリリス まで (JR本郷台駅より徒歩3分)

主催:横浜市栄区民文化センター リリス
(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

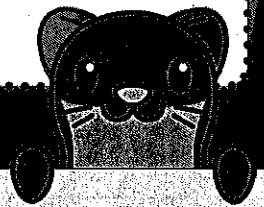
第35回栄区民ロードレース大会開催に伴う

交通規制のお知らせ

35回目となる栄区民ロードレース大会を、今年度は3月に開催します！

埋蔵文化財センター(旧野七里小学校)周辺のコースを、小学生からシニア世代まで幅広い年代の約1,000人のランナーが走ります。参加者の安全確保のため、**コース全線 車両通行止め**で実施します。

皆様には御不便をおかけいたしますが御理解と御協力のほど、お願い申し上げます。



【交通規制時間】

2025年3月30日(日)8:45~11:45頃



コース上は**車両通行止め**となります
コース図を参考にご回をお願いします

【お問合せ】栄区民ロードレース大会実行委員会事務局(栄区役所地域振興課内)
電話:045-894-8395(平日 8:45~17:00)

【大会 HP】

栄区 ロードレース



栄保護司会の皆様と共に

栄警察署長 大窪 太郎

栄保護司会の皆様におかれましては、更生保護や犯罪の予防のほか、広く安全・安心まちづくりにご尽力されている、その使命感に対して、深い敬意と感謝を申し上げます。

さて、栄区内の犯罪情勢についてです。令和6年中は、前年に比べると刑法犯認知件数が増加傾向にあります。また、非行少年の検挙・補導人員についても、令和6年に入り増加に転じています。社会経済活動が平常に戻ったコロナ禍後は、全体的に犯罪が増加傾向にあるので、今後は、少年犯罪についても同様に増加していく可能性があります。

少年をめぐる犯罪情勢で特筆すべきものに、社会問題化している大麻があります。薬物犯罪で検挙される少年の多くが大麻で、県内の令和5年中の検挙人員で

も約8割が大麻です。大麻は「ゲートウェイドラッグ」とも言われ、覚醒剤と比べても安価に入手できることがその蔓延の要因にもなっていると思われます。

ご案内のとおり、薬物犯罪は非常に再犯率の高い犯罪です。安全・安心まちづくりには、我々警察のみならず、罪を犯した人と日々向き合って更生・立ち直り支援にご尽力されている保護司の皆様、また、行政機関、学校、地域住民の皆様などとの連携が必要不可欠です。

保護司の皆様の中で安全面にご不安なことがありましたら、ぜひご相談ください。今後も、栄保護司会の皆様と連携させていただきながら、一件でも多くの犯罪を減少させていきたいと思っております。よろしくお願いいたします。



栄警察署
大窪 太郎 署長

持続可能な保護司制度

栄保護司会 会長 中村 良照

大災害が発生すると大勢の人が体育館等に避難し、外部ボランティアも加わって弱者に寄り添い、弱者を支える昔から見られる助け合いの映像がテレビから流れてくると、一人ではとても生きられなかった昔は皆こうやって助け合いながら仲良く生きて来たんだろうな・・・と。

ところで、皆さんはご存知でしょうか。今回74回目を迎えた社明運動は、戦後わずか4年で始まったとは驚きです。それも、戦後のどさくさの中で非行少年の立ち直りを支援する地元銀座席民の間から自然発生的に生まれた「銀座フェア」が原点となり、その2年後に国と地方自治体がこの活動を継承したことが、また素晴らしいと感じます。

その後、長い年月をかけ必要に応じて規制や法律を付け足し、時には変更しながら、すべての弱者・居場所の無い人・生きづらい人・助けを求める人等々に手を差し伸べ、寄り添い、支える仕組みは出来上がって



栄保護司会
中村 良照 会長

いきました。今でも組織の上層部では常に仕組みの改善について話し合わせ、「持続可能な保護司制度」の検討会が行われています。

ただ、問題もあります。それは、保護司をはじめとする様々なボランティアの分野で、仕事が増え過ぎてしまったことです。

その一方では、今まで比較的時間に余裕のあった高齢保護司が定年を迎え、辞められていくという現実です。後を引き継ぐ人材があればなんの問題も無いのでしょうか。現代の若者の心（時には中年の心まで）を虜にしてしまう楽しい趣味や生き方が世の中に多過ぎて自分の将来の夢や希望とボランティアがうまく両立出来ず、つい二の足を踏んでしまうのでしょうか。ちなみに私が保護司を拝命したのは今から四十年前、戸塚区から栄区が分区するに当たって、急ぎ栄保護司会を立ち上げる必要にせまられ人数が足りないという人集めが始まりました。当時は村の顔役に頼まれたり日頃世話になっている人から頼まれたりしたら、決して「いや」とは言えない「義理人情」の世の中だったので「二つ返事」で引き受けました。人集めは今よりずっと楽だったことでしょう。

とにかく、誰かが助けを求めたら、それに対応できる社会、人生で失敗してしまった人を排除せず、再び受け入れる社会の実現を願って、私なりに微力を尽くす思いでおります。

保護司の命を受けて

昨年4月に辞令をいただきあつという間に一年半が過ぎようとしています。右も左も分からない出発から、大勢の先輩方のご指導をいただきながら対象者と向き合う毎日です。

保護司をしていた母の背中を見ていた30年余、この仕事が決して楽ではないことは充分過ぎるほどわかっていたつもりでした。面談の時間を守る難しさ、対象の方だけではなく、取り巻く環境やそのご家族達。報告書を作成するときの苦労等々、まさか経験するとは思っていなかったこともあり、ドキドキの毎日です。

また、保護司会を通して、貴重な出会いがあり、諸

先輩方の真摯に向き合う姿勢に心を打たれたことは忘れられません。改めて新しい環境に身を置くことで自分が成長していると感じることができ、また少しでも社会貢献に繋がればと必死の思いです。

環境さえ整ってれば 犯罪に手を染めることから防げたのではないかと思うことにもしばしば直面します。今の自分に何が出来るか、役に立つ自分になるために、精一杯しっかりと向き合っていくという決意が生まれてきました。どうぞ宜しくお願い致します。

(文責・星野 みゆき)

住民の理解

少し前ですが長野県内にある公園近くに住む住民から、「子供の声がうるさい」という申し立てに、行政側は公園の出入り口を変えたり、子どもの遊ぶ時間帯を制限したりして、いろいろと手を尽くしたが、それでも近隣住民の理解を得られずに、とうとう公園の閉鎖に追い込まれたという記事を目にしました。

今までも高齢者施設、障害者施設、更生施設、子どもの施設、ゴミ焼却場、火葬場、依存症などリハビリ治療病院の建設や、バス停の場所などが近くに出来るという、近隣住民の反対運動がおきました。

もともと上記の施設があったところに、その施設があるのを承知で後から住宅を購入した住民に対しても、施設が老朽化して建て替える時には、とても気を使いながら、住民と話し合っ建て替えていくとい

う話も職員から伺いました。

更生保護のボランティアをする中で、施設を出てから更生を願って一生懸命頑張っている人たちに、偏見でなく温かく見守って頂きたいと思っております。

最近ある相談者の方の面談をしている時、心の奥に響いてきた言葉が、「私は悪いことをしてきましたが、悪い人間ではありません。施設に入れて罰を与えるのではなく、入所した人に気づかせる治療のような研修が大切だと思います」でした。相談者自身も再犯を重ねながら、ようやくそこへ思いが至ったと話してくれました。



いつの日にか施設を出てきた人が、自分を偽らなくても受け入れてくれる社会になるよう願っています。

(文責・梅原 恵子)

第74回 社会を明るくする運動 栄区講演会

横浜ダルク・ケア・センターの山田貴志施設長による「依存症は心の病～地域で何が出来るか～」の講演会が、7月5日、栄区役所新館で行われた。参加者は、学校関係者、更女会員、保護司など69名。同センターは、薬物依存症となった人の回復と社会復帰を手助けする施設。依存症は身近な生活の中で起こる病気。壁にぶつかったその時、薬物ではない選択ができる家族や地域でのコミュニケーションの大切さを語られた。



<p>WEB 予約制</p> <p>映画上映会</p>	 <p>3月8日(土) ①10:00 ②14:00 ビリーブ 未来への大逆転</p> <p>3月8日は国際女性デー！ 1970年代アメリカ。貧しい家庭に生まれ、努力の末に名門ハーバード法科大学院に進学した、ルース・ギンズバーク。女性だという理由で法律事務所への就職は叶わず、大学の教授に転身。男女平等の講義に力を入れながらも、弁護士への夢を捨ててきずいた。やがてある訴訟記録を目にし、それが歴史を変える裁判になると信じたルースは自ら弁護を買って出るが――。</p> <p>世紀的「男女平等」「裁判に挑む女性」「女性弁護士の興隆を感動実</p> <p>会場：映像ホール（5階）／1席：500円／対象：どなたでも／定員：120名</p>	 <p>3月30日(日) ①10:00 ②14:00 みんなの学校</p> <p>大空小学校では、特別支援教育の対象となる子も、自分の気持ちをうまくコントロールできない子も、みんな同じ教室で学びます。この映画は、日々生まれかわるよう育てていく子供たちの奇跡の瞬間、ともに歩む教職員や保護者たちの苦悩、戸惑い、よろこび……。そのすべてを絶妙な近さから、ありのままに映していきます。そもそも学びとは何でしょうか？そして、あるべき公教育の姿とは？大空小学校には、そのヒントが隠れています。</p> <p>会場：映像ホール（5階）／1席：500円／対象：どなたでも／定員：120名</p>
---------------------------------	---	--

日	時間	内容	場所	料金/対象/定員 他
2024/11/30(土)～2025/3/16(日) ※祝日除く月曜休館	10:00～17:00(最終入場16:30)	野町和嘉写真展ー50年の軌跡ー 半世紀におよび、フォトジャーナリストとして国際舞台で活躍している写真家・野町和嘉。1946年、高知県生まれ。写真家・村島隆に師事した後、1971年よりフリーの写真家に。1972年サハラ砂漠への旅をきっかけにアフリカ取材を始め、中近東やアジア、南米など世界各国を訪れ、過酷な風土を生き抜く人々の営みと信仰をテーマに撮影しています。受賞歴に、土門拳賞、芸術選奨文部大臣新人賞、日本写真協会年度賞、講談社出版文化賞、東川賞国内作家賞、大同生命地域文化研究特別賞など多数。2009年には紫綬褒章を受章しました。本展は、「世界遺産」「エチオピア」「シベリア収容所」の3テーマからなる作品約150点を2期にわたり紹介します。スケール感溢れる作品に加え、野町の撮影機材の展示や写真集販売、フォトスポットなどもあります。地球規模で探訪の旅を続けて撮影した雄大な自然景観や先人が残した多彩な遺跡・建造物、そして幾度となく見舞われた困難に立ち向かい、復興を遂げた人類の力強さの証ともいえる作品群をぜひご覧ください。 ※時期により展示内容が異なります。詳細はホームページをご確認ください。	企画展示室(3階)	常設展示室観覧料
3/1(土)	14:00～15:30(開場13:30)	野町和嘉トークイベント 作品解説とともに撮影秘話についてお話いただけます。 ※トークイベント終了後、写真集をお持ちの方を対象にサイン会を行います。(トーク参加者限定、1人1冊まで。当展示以外で購入された本も対象。) ※当イベントは「野町和嘉写真展ー50年の軌跡ー」関連イベントとなります。	プラザホール(2階)	常設展示室観覧料 WEB予約制 定員200名
1/24(金)～3/23(日)	9:00～17:00	ユダヤ人を助けた救出者「諸国民の正義の人」 ナチス・ドイツが支配した12年間(1933-45)で、「ユダヤ人として生まれた」ただそれだけの理由で600万人の命が失われました。当パネル展では、暗やみの中でさまよっていたユダヤ人に希望の光を灯した、各国の救出者をご紹介します。 [パネル製作：ホロコースト記念館]	展示コーナー(2階)	無料
3/2(日)	13:30～15:30(申込不要、時間内受付)	キャロム体験DAY キャロムは、コマを指ではじくボードゲーム。スリランカやインドなど世界で遊ばれているあそびだよ！はじめてでも大丈夫！コツを掴んで挑戦しよう！ \キャロムの先生もくるよ！/ ・ダンミカさん(前日本チャンピオン/日本キャロム連盟会員) ・日本キャロム連盟スタッフ	こどもの国際理解展示室(5階)	常設展示室観覧料 どなたでも
3/15(土)	14:00～15:00(整理券配布13:30から)	作ってみよう！世界の楽器～レインスティック編～ 身近にある素材で、チリの楽器「レインスティック」を作ろう！	こどもの国際理解展示室(5階)	常設展示室観覧料 こども 先着20名
3/16(日) 3/20(木祝)	14:00～15:00 ※13:50整理券配布	めぐってあつめてメッセージカードづくり 館内をまわって花びらをあつめるよ！ メッセージカードを作ってありがとうのキモチを伝えよう！	【受付】 こどもの国際理解展示室(5階)	常設展示室観覧料 対象:どなたでも 定員:各日20名(当日先着)
3/22(土)	10:00～11:30	SDGs×青年海外協力隊カードゲーム カードゲームを通して、幅広い年代の参加者と一緒に国際・多文化共生・平和などについて考えてみませんか？	研修室A(1階)	料金:無料 対象:中学生～一般 定員:20名(WEB予約制)
3/25(火)	10:00～15:30	こども国際森林レンジャー ～自然いっぱい森へ、少し早い春を見つけに行こう！～ 森の生き物はどんな風に暮らしているのかな？ 自然を守るために、私たちができることって何だろう？ たくさん見て触れて学んで、キミも森林レンジャーを目指そう！	小ヶ谷城北公園(あーすぷらざ集合)	参加費:300円(保険代) 対象:小3～小6 ※保護者は同行できません 定員:10名(WEB予約制) ※最終締切3/18(水)15:00 定員に達し次第受付終了
3/22(土)～4/13(日) ※祝日除く月曜休館	10:00～17:00(最終入場16:30)	カナガワビエンナーレ国際児童画展 「せかいのあそび展」 世界ではどんな遊びをしているのかな？絵をみて体験してみよう！ 「せかいのこどもの版画展」 カナガワビエンナーレ国際児童画展の過去応募作品から『版画』をテーマに作品を展示します。	企画展示室(3階)	無料

【定期開催イベント】(毎月定期的開催しているイベントです)

日	時間	内容	場所	料金/対象/定員 他
3/7-14 21-28(木)	内容参照	【かながわこどもひろば おはなし会】 毎週木曜日、対象年齢に合わせたおはなし会を開催しています。 ①10:30～10:50 0～1歳の親子対象「わらべうたであそぼう」ワークショップルーム ②11:30～11:50 2～3歳の親子対象「わらべうたであそぼう」ワークショップルーム ③16:00～16:20 4歳くらい～大人対象「絵本の読み聞かせ」映像ライブラリー 【問合せ先】 kanagawakodomohiroba2020@gmail.com(篠原優子)	午前の部 ワークショップルーム(1階) 午後の部 映像ライブラリー(2階)	無料 申込不要 対象:乳幼児～大人
3/19(日)	13:00～13:30	【絵本の読み聞かせ】 あーすぷらざがめざすテーマについて、絵本を通じて子どもたちに考えるきっかけをもってまいります。	2F映像ライブラリー こどもコーナー	無料 先着10名程度 対象:どなたでも
3/18(火) 19(水)	11:00～11:30	【WEB予約制】未就学児向けイベント パンくんシリーズ いろいろな年齢の子もたちがプログラムを通して出会い、思いやりの気持ちを育みながら、表現することの楽しさを味わいます。小さいお子さんは、おうちの人といっしょに楽しんでください。これから保育園・幼稚園に入るお子様の練習にもどうぞ！ ※各日のプログラム内容はホームページをご覧ください。	こどもファンタジー展示室(5階)	常設展示室観覧料 定員:未就学児8名 保護者付き添い必須

※2月23日現在の情報です。掲載内容は発行時のものであるため、内容が異なる場合があります。ご了承ください。
ご来館の際は、HP等をご確認の上ご来館をお願いします。
※各イベントのお申込み・お問い合わせ TEL: 045-896-2121 E-mail: gakushu@earthplaza.jp

大空小学校では、特別支援教育の対象となる子ども、自分の気持ちをうまくコントロールできない子ども、みんなと同じ教室で学びます。この映画は、日々生まれかわるように育っていく子供たちの奇跡の瞬間、ともに歩む教職員や保護者たちの苦悩、戸惑い、よろこび…。そのすべてを絶妙な近さから、ありのままに映していきます。そもそも学びとは何でしょう？そして、あるべき公教育の姿とは？大空小学校には、そのヒントが溢れています。

大空は
明日へつづく

みんなの学校

出演：大空小学校のみんな

監督 渡辺 雄太 ナレーション 池田 雄規 企画 田川 隼 プロデューサー 中尾 雅也 加藤 忠治 兼井 孝之
撮影 大徳 俊弘 撮影助手 堀 貴人 編集 北山 晃 編集協力 岡崎 志 監音 中野 泰成 音響効果 武原 寛之 題字 谷 真史
製作 関西テレビ放送 配給 東風

2014年 | 日本 | 106分 | BD DCP | ドキュメンタリー | 関西テレビ放送

minna-movie.com



ぶつうの不登校も特別支援学級もない 同じ教室で一緒に学ぶ
みんなが笑顔になる挑戦

文部科学省特別選定

©関西テレビ放送

【2014年/日本/106分/ドキュメンタリー】

2025年

3月30日(日)

午前の部 10:00~11:50 (9:30開場)

午後の部 14:00~15:50 (13:30開場)

●一席500円 ●5F映像ホール ●WEB予約制 ●各回定員120名

WEB予約制

3月16日(日)0時
予約受付開始



※上映開始後は、ご入場いただけません。※内容変更や中止の場合はHPでお知らせします。また、中止の際は予約者へキャンセルメールをお送りします。

神奈川県立地球市民かながわプラザ
あーすぷらざ
指定管理者 公益社団法人 百年海外協力協会

☎ 247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
✉ gakushu@earthplaza.jp
☎ 045 896 2121
<問合せ時間> 9:00-17:00 ※祝日を除く月曜休館

HP・SNSで
最新情報を発信中

あーすぷらざ

検索

JR本郷台駅
徒歩3分



※イベント開始後のご入場はお断りの場合がございます

担い手応援 焼きそば だより

第2号

第2回栄区連合自治会町内会焼きそば大会を開催

令和6年12月1日(日)、本郷台駅前広場において第2回栄区連合自治会町内会焼きそば大会が開催されました。当日は好天に恵まれて多くの人々が来場され、各連合のテントには販売開始前から長い行列ができました。

今回も趣向を凝らした7種類の焼きそばが販売されて、12時過ぎにはすべての焼きそばが完売となる盛況ぶりでした。

その後、審査員3名(港南区商連会長・本郷台駅前商店会長・栄区長)による3賞の審査が行われました。

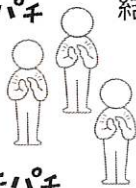


審査の様子

各地区では、焼きそばの販売数を200~400、用意していたにもかかわらず、あっという間に売り切れました。来場者は老若男女すべての世代にわたっており、冬場のイベントでこれほどの集客とは、「焼きそばの人気」は本物です。

第2回栄区連合自治会町内会焼きそば大会の審査結果は以下のとおりです。

パチパチ



パチパチ

- おいしいで賞** 地場野菜を使った焼きそば
- アイデア賞** パリパリ麺の餡かけ焼きそば
- ビジュアル賞** 5種のトッピング焼きそば

※ 受賞インタビューは裏面です。

お品書き

- 地場野菜を使った焼きそば(豊田)
- ペペロン風焼きそば(笠間)
- 5種のトッピング焼きそば(小菅ヶ谷)
- 沖縄風ピリ辛焼きそば(本郷中央)
- パリパリ麺の餡かけ焼きそば(本郷第三)
- 昔ながらのソース焼きそば(上郷西)
- 和風焼きそば醤油味(上郷東)

第3回焼きそば名人育成講座 受講生募集(予定)

お祭りの鉄板メニュー「焼きそば」をマスターし、一緒に地域を盛り上げてみませんか?

- 日時 令和7年7月5日(土)10時から
- 場所 千秀センター、千秀広場(田谷町1662)
- 対象 栄区在住、在勤、在学の方
- 内容 衛生的な知識の習得と焼きそば調理実習
- 特典 焼きそば名人エプロンをプレゼント

注目!



右のQRコードから空メールをお送りください。準備ができ次第、応募の詳細をお送りします。なお、このメール送付は申込ではありませんのでご注意ください。



考察

焼きそば大会が終了しました。2024年の調査をネットで見ましたが、お祭りと聞いた時の行動では、「屋台を楽しみに行く」がトップだそうです。そして、好きな屋台の第1位が「焼き

そば」になっていました。それほど「焼きそば」は、すべての世代にとって身近な食べ物なのかもしれません。

担い手不足が叫ばれて久しく、まさに全国的な課題です。この大会では、32名の新たな担い手の方々が焼きそばの焼き手として活躍いただきました。「さらに新たな担い手を発掘するべく、新しい仕掛けを模索していきたい」、そう思わせる焼きそば大会になりました。

【閑話】自宅で作る焼きそばと言えば3食入りで有名なあの焼そばが定番です★なぜ3食なのか疑問でしたがその回答がWEB上に掲載されていました★発売当時の世帯人数が平均3人だった★また当時の家庭用フライパンの大きさで一度に調理しやすい分量が3食分だった★なお「4食」や「2食」の販売は考えていないそうです★30年におよぶ販売継続年数は伊達ではありません★

(裏面あり)



「豊田は一つ」で焼いた焼きそば 受賞はワンチームの賜物

豊田地区

「地場野菜は効いたかなと思います。キャベツを多く入れたので、これを喜んでいる購入者が多かった。来年もやってほしいとの声もうれしかったですね。」と、横川会長は語り始めました。

こだわりは麺。「二度蒸しの中太麺」で、これに合うのはあの有名なソースしかないと考えたそうです。味にばらつきが出ないように、ソースは毎回量って投入。更に、コクをだすために和風だしも入れました。

「正直勝てるとは思いませんでした。厳選したぶん、麺の味は生きたと思います。そして、ここが重要なのですが、焼き手については完全に受講生の皆さんにお任せした。ベテランは後方支援に徹してもらいました。」新たな担い手に調理をまかせて、ベテランがサポートをする。まさにワンチームのなせる業であります。

「手間は結構かかっているんです。キャベツの固い芯はすべてカットしたから。原価率はおおむね120%くらい。今後の課題ですね。」

来年の大会を見据えたかの発言に、迷いはありません。ワンチームで勝ち取ったおいしいで賞。来年にも期待がかかります。



本郷第三地区

小菅ヶ谷地区



テント前の行列が励みに 「頑張る」の言葉はやりがいに



苦勞したからこそ 報われた受賞

アイデア賞の受賞で、スタッフ全員と喜び合えることができました。

新しい担い手の方は、栄区の名人育成講座が面白そうだと思い参加されたそうです。その受講者の方たちと、焼きそばバージョンアップの企画会議で、パリパリの麺が大好きだったというお子さんの話があり、パリパリ麺の餡かけ焼きそばになりました。



焼きそば大会の当日は、素人の作る焼きそばにたくさんの方が期待してテントの前に並んでくださり、これはとても励みになりました。少しプレッシャーもありましたが、購入者からの「頑張る」の言葉はやりがいにつながりました。

大会を終えて、今回改めて「地域にはお手伝いだけの方がいらっしやるのだ」と感じました。こういった方々が企画や運営に参加できるように、連合や自治会町内会でも工夫していきたいです。

今回の焼きそばのテーマは、「焼きそばは美味しく仕上げ、5種のトッピングで彩りを添える。」でした。その中でも錦糸卵は美しさを、えびせんは独創性を考慮しました。



苦勞したのは、「5種のトッピング選定」、「トッピングの順」、「トッピングの載せ方」です。選定したのは、あおさ、えびせん、錦糸卵、キザミ海苔、花かつお節です。5種のトッピングを彩りよく盛るために、1種に1人で計5人をトッピングの担当にしました。そのかいあって、縦にきれいに盛り付けることができました。

焼きそばについては、最初に2人のベテランが焼き、次に育成講座参加者が焼きました。新人とは思えない手慣れた焼き方に、ベテランも頼もしく感じていたのではないのでしょうか。レシピの都合上16人で関わり、繋がりができて良かったです。終始、和気あいあいと進み、楽しく過ごすことができました。

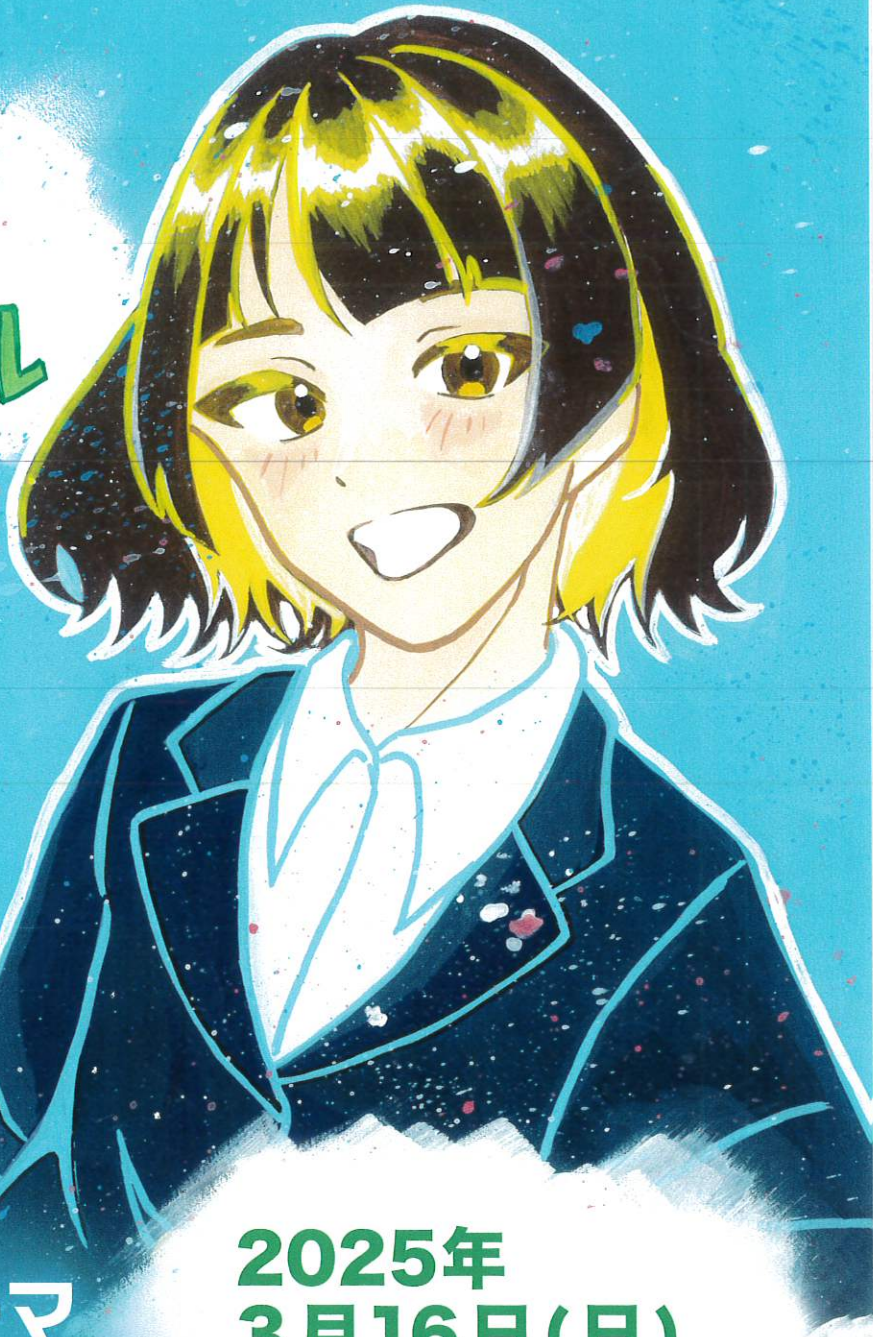
あなたの感想をお寄せください。
お待ちしております。



発行:栄区 区政推進課 地域力推進担当

電話:894-8936 メール:sa-chiryoku@city.yokohama.lg.jp

第31回 SAKAE ヤングフェスティバル 2025



今年のテーマ
「Friends」

2025年
3月16日(日)
9:45～13:00
本郷台駅前広場

※駐車場はありません。

9:00 出走

第10回栄区中学校対校駅伝大会

同日
開催

SAKAEヤングフェスティバル

- 主催：SAKAEヤングフェスティバル実行委員会
- 主管：栄区青少年指導員協議会
- 共催：横浜市栄区
- 協力：栄区子ども会連絡協議会、栄区環境事業推進委員連絡協議会、栄区内中学校（飯島中学校、西本郷中学校、小山台中学校、桂台中学校、本郷中学校、上郷中学校、山手学院中学校）、本郷特別支援学校

栄区中学校対校駅伝大会

- 主催：栄区中学校対校駅伝大会実行委員会
- 協力：栄区連合町内会、栄区青少年指導員協議会、栄区スポーツ推進委員連絡協議会、栄区スポーツ協会、栄区交通安全協会、栄区交通安全母の会連絡会、栄区内中学校（飯島中学校、西本郷中学校、小山台中学校、桂台中学校、本郷中学校、上郷中学校、山手学院中学校）横浜市スポーツ協会

ヤングフェス

🔍 検索



栄区中学校駅伝

🔍 検索



「獅子の操り人形」 香港 4歳



せかいの あそび展

世界ではどんな遊びをしているのかな？
絵をみて体験してみよう！

2025

3/22 (Sat) - 4/13 (Sun)

※祝日除く月曜休館

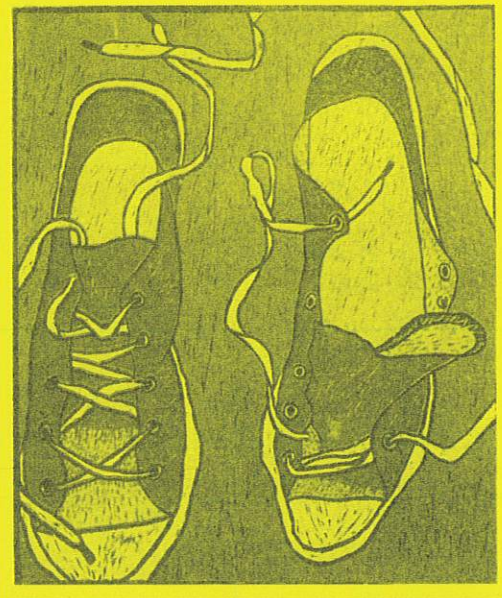
入場無料

🕒 10:00~17:00
(16:30最終入場)

📍 あーすぷらざ3F 企画展示室

せかいのこどもの 版画展

カナガワビエンナーレ国際児童画展の
過去応募作品から『版画』をテーマに
作品を展示します。



「スニーカー」 スロバキア共和国 15歳

【ご注意】一部内容を変更または中止となる場合がございます。ご来館前にHPをご確認ください。

神奈川県立地球市民かながわプラザ

あーすぷらざ

協定管理者: 公益社団法人 青年海外協力協会

☎ 247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1

✉ gakushu@earthplaza.jp

☎ 045 896 2121

<問合せ時間> 9:00-17:00 ※祝日を除く月曜休館

HP・SNSで
最新情報を発信中

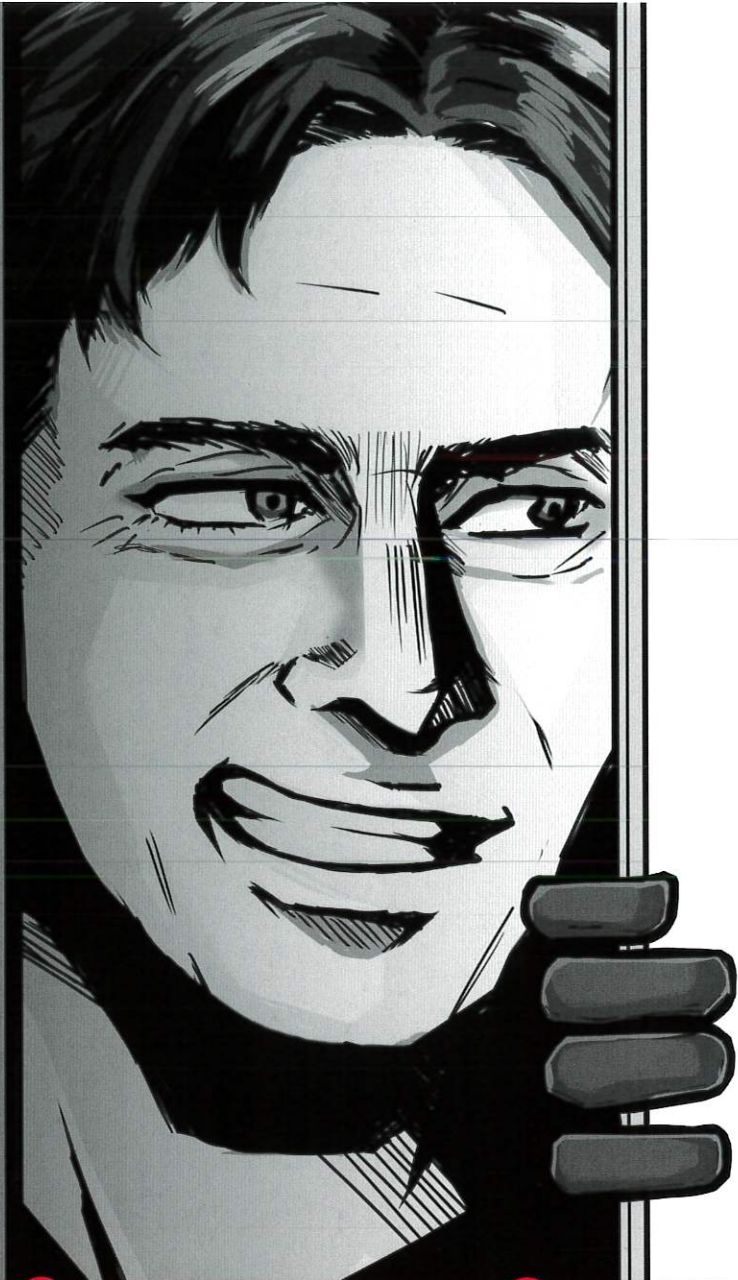
あーすぷらざ

検索

JR本郷台駅
徒歩3分



※イベント開始後のご入場はお断りする場合がございます



不審な電話や

来訪者に注意!

悪質な強盗事件が起きる前には不審な電話や

点検・リフォーム業者を装って訪問してくる

可能性があります。

対策 1

設定されていると相手は
電話を切ることが多い



留守番電話機能で
不審電話を遮断!

対策 2



在宅時でも必ず施錠!
安易にドアを開けない!

対策 3



安易に個人情報を伝えない!

窓に防犯フィルムや補助錠をつけること、庭に防犯カメラや防犯ライトを設置することも効果的です。

少しでも不審・不安を感じたら警察に連絡を!!

防犯情報を
メールで
配信しています

特殊詐欺・住居侵入など、区内で発生した犯罪情報をお知らせします。
二次元コードやホームページから登録をお願いします。

栄区 防犯情報メール 検索

